

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Čtenářská dílna č. 10

Název projektu:	Čtenářské dílny pro jazykovou komunikaci
Registrační číslo projektu:	CZ.1.07/1.1.00/56.0054
Realizátor projektu:	Střední škola a Základní škola Lipník nad Bečvou, Osecká 301
Třída:	9.
Počet žáků + věková skupina:	8 žáků / 4ch+4d Věková skupina: 15 -16 let
Jméno vyučujícího/tvůrce :	Mgr. Tat'ána Peterková
Datum ověření čtenářské dílny:	13.4.2016

Název knihy + autor:	Zdeněk SVĚRÁK. <i>Povídky</i>
Název nakladatelství:	Dotisk 1. vydání, Praha: FRAGMENT nakladatelství, 2015., 106 stran. ISBN 978-80-253-0761-8
Inventární číslo knihy: (školní žákovská knihovna)	1318

Příprava na vyučování č. 10

Téma: Zdeněk SVĚRÁK. Povídky

Vzdělávací oblast, obor, průřezové téma nebo vyučovací předmět:

- Jazyk a jazyková komunikace – Český jazyk a literatura

Cíl čtenářské dílny:

- Vést žáky ke čtení a aktivnímu přístupu při společné reflexi čteného děje
- Rozvíjet slovní zásobu novými výrazy, interpretaci přečteného textu, vyjadřování vlastních myšlenek
- Porozumění textu, hledání informací, orientace v textu (testování)
- Vytvoření kladného vztahu k vlastní četbě

Klíčové kompetence, které jsou rozvíjeny ve vyučovací jednotce:

- Kompetence komunikativní – žák naslouchá spolužákům i učiteli, pokouší se samostatně vyjadřovat vlastní myšlenku, porozumí ději, vhodně na něj reaguje, účinně se zapojuje do činností
- Kompetence pracovní - práce s textem, dodržování pokynů, pravidel

Použité metody:

- Poslech, hlasité čtení
- Rozhovor o knize
- Pracovní list

Ročník:

- 1. ročník střední školy praktické

Podrobný popis vyučovací jednotky:

Cíl vyučovací jednotky:

- Žák zvládá soustředěně poslouchat
- Žák formuluje odpovědi na kladené otázky
- Žák umí vyčíst informace v textu a pracovat s nimi - podvojný deník
- Žák se vyjadřuje výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu

Nejvyšší hladina Bloomovy taxonomie kognitivních cílů, které je dosahováno:

- Analýza, porozumění, zapamatování

Očekávaný výstup vzdělávacího oboru:

- Formuluje ústně i písemně dojmy ze společné četby

Rozsah vyučovací jednotky:

- 1 vyučovací hodina

Poznámka:

- Vyučovací hodina probíhá v kmenové učebně, každý žák má knihu na čtení
- Čtecí část hodiny probíhá v relaxační části třídy
- Pracovní list – písemnou část, žáci vypracovávají v lavicích

Průběh hodiny:

1. Seznámení s knihou Zdeňka Svěráka – Povídky. Zdeňka Svěráka má zřejmě většina z nás spojeného s *Divadlem Jára Cimrmana*, s jeho písničkami pro děti z cyklu *Není nutno, není nutno* a s nezapomenutelnými filmy jako je *Obecná škola*, *Kolja*, *Tmavomodrý svět*, *Vratné lahve*, *Tři bratři*... Zdeněk Svěrák se však podle svých slov už od gymnaziálních let toužil stát především autorem povídek - a tento sen se mu nyní po mnoha letech vyplňuje.

Sbírka Povídky obsahuje celkem 10 povídek, které byly napsány v průběhu více než 40 let. Na zadní straně obalu je popsáno, co je povídka, a v této knize jsou klasické povídky Zdeňka Svěráka napsány s humornou zápletkou.

2. Povídka „Fotograf“. Vlastní samostatná dílna čtení. Všem připomenou pravidla čtenářské dílny a vysvětlím metodu: podvojný deník. Volnou stránku rozdělíme svislou čarou na dvě poloviny. Na levou stranu si děláme poznámky o té pasáži textu, která nás silně zaujala (připomněla nám vlastní zkušenost nebo zážitek, něčím nás zmátla, s něčím nesouhlasíme apod.). *Píšeme doslovný citát z textu*. Na pravou stranu si zapíšeme své poznámky a připomínky k tomu, co nás zaujalo (čím byl úryvek zajímavý, jaké myšlenky a otázky v nás vyvolal). *Naše komentáře k citátu*. Záznamy bychom měli dělat v průběhu čtení.

Podvojný deník:

Vypiš pasáž (část textu) která na tebe při četbě zapůsobila, připomněla ti tvůj vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu nebo s ní nesouhlasíš...	Napiš komentář ke zvolené pasáži – proč si zaznamenal právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš ...
---	--

3. Reflexí dílny bude četba pasáží z povídky Fotograf a komentáře žáků k pasážím.

4. Závěrem nám některý žák shrne obsah povídky, a poví, jaká je v povídce humorná zápleтка.

Obsah: **Fotograf**

Po tom, co si fotograf Mario těžko získal srdce prodavačky v lékárně Venduly Urxové, jí opět ztratil. Kvůli dopisu, který jí vlastně nikdy nechtěl doručit, ohrozil pistolí několik lidí a jednoho postřelil. Do kriminálu mu pak přišel dopis, že si vybrala jiného.

.

Pracovní list:

Jméno žáka:

Podvojný deník:

Vypiš pasáž (část textu) která na tebe při četbě zapůsobila, připomněla ti tvůj vlastní zážitek, představuje pro tebe záhadu nebo s ní nesouhlasíš...	Napiš komentář ke zvolené pasáži – proč si zaznamenal právě ji, co ti připomněla, jaké otázky v tobě vyvolala, s čím nesouhlasíš ...