

Česká poezie první poloviny 20. století – 1. část

Doznívá prožitek 1. světové války

Počátkem 20. let proletářská poezie – nový proud, přiblížení dělnictvu

Sdružení Devětsil (1920)

Proletářská poezie

Jiří Wolker

1900 – 1924

Předčasná smrt na tuberkulózu

Host do domu, Těžká hodina, O milionáři, který ukradl slunce

Josef Hora

1891 – 1945

Básník, prozaik, literární kritik, překladatel

Jaroslav Seifert

1901 – 1986

Básník, prozaik, novinář, překladatel

1984 získal Nobelovu cenu

Maminka – vzpomínky na domov, dětství

Seifertův přínos – zpěvnost, citovost, půvab, výrazová prostota, krása češtiny

Poetismus

Nahradil proletářské umění Devětsilu

Výhradně český umělecký směr, vznik 1923 v Praze

Umění žít, užívat si, hry s jazykem

Vítězslav Nezval

Představitel poetismu a surrealismu

Různorodost způsobů básnického umění, spontánní lehkost tvoření, inspirac

Ve 30. letech dvě linie tvorby – politická a surrealistická

Přínos – přední představitel avantgardy, bohatství fantazie, různorodost tvorby

